Аннотация к ДПОП по специальности «Гармонь»

Программа учебного предмета «Специальность» по виду инструмента «Гармонь», разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Учебный предмет «Специальность (гармонь)» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на гармони, чтении с листа, ансамблевой игры, самостоятельной работы, а также на художественно- эстетическое воспитание ученика. Учебный предмет «Специальность (гармонь)» является одним из основных предметов предпрофессиональной образовательной программы «Народные инструменты» и примечательно, что таким музыкальным инструментом является самобытный и исконно «русский» инструмент - гармонь.

Гармонь обладает ярким, оригинальным тембром, разнообразными динамическими и техническими возможностями, доступна в приобретении и проста в освоении. К самым распространенным гармоникам в России можно отнести двухрядную хроматическую гармонику, которую в народе называют «хромка».

Программа составлена именно для этого типа гармоник, с учетом диапазона и технических возможностей инструмента. Что касается технических требований, следует заметить, что гармонь имеет свои отличительные особенности. На ней можно исполнить всего две гаммы, в параллельных тональностях. Программа обучения игре на гармони может послужить задачам возрождения фольклорного творчества в целом и любви и особого внимания к русской гармони - уникальному составляющему национальной художественной культуры.

Примерный учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусства «Специальность (гармонь)» рассчитан как на детей, планирующих, по мере своих способностей и уровню освоения данной программы, поступать в организации профессионального образования, так и на тех, кто не ставит перед собой цели стать профессиональными музыкантами.

Срок реализации учебного предмета «Специальность (гармонь)» для детей, поступивших в образовательную организацию в первый класс в возрасте: с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет; с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет. Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего общего образования и планирующих поступление в профессиональные образовательные организации, реализующие основные образовательные программы среднего профессионального образования в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

Цель данной программы:

обучение учащихся ДШИ игре на русской гармонике «хромке», воспитание высокой нравственности, духовности эстетического вкуса на основе традиций национальной культуры, русского фольклора;

развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области исполнительства на гармони;

создание условий для развития музыкально-творческих способностей учащегося с целью дальнейшего продолжения профессионального музыкального образования.

Задачи:

поддержка и продолжение процесса возрождения русской гармони, изучения гармоники в детской школе искусств;

освоение учащимися ДШИ гармони на профессиональном уровне под руководством квалифицированных педагогов;

овладение знаниями, умениями и навыками игры на гармони, позволяющими выпускнику приобретать собственный опыт музицирования;

развитие памяти, музыкального слуха, чувства ритма;

овладение знаниями, умениями и навыками игры на гармони;

формирование у учащихся комплекса исполнительских навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на гармони произведения различных жанров и форм в соответствии с ФГТ;

овладение навыками самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтения нот с листа;

овладение навыками сценического поведения;

воспитание чувства ответственности, развитие коммуникативных способностей детей, формирование культуры общения.

Учебный материал распределяется по годам обучения классам. Каждый класс имеет свои дидактические задачи и объем времени, данное время направлено на освоения учебного материала.

Виды внеаудиторной работы:

- самостоятельные занятия по подготовке учебной программы;
- подготовка к контрольным урокам, зачетам и экзаменам;
- подготовка к концертным, конкурсным выступлениям;
- посещение учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.);
- участие учащихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательной организации и др.

Формы и методы контроля, система оценок

Оценка качества знаний, умений, навыков применяется при проведении всех видов контроля:

- текущего контроля успеваемости;
- промежуточной аттестации учащихся;
- итоговой аттестации учащихся.