муниципальное бюджетное учреждение

дополнительного образования города Новосибирска

«Детская школа искусств № 22»

Рассмотрена и одобрена на заседании
Педагогического совета
МБУДОДШИ№22
Протокол № 01 от 28.08.2025

«Утверждаю »
Директор МБУДО ДШИ №22

Т.В. Думнова

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Раннее эстетическое развитие»

Срок реализации: 1 год, 2 года

Возраст обучающихся: 5,6 лет

2025

Пояснительная записка

Детство - уникальный период в жизни ребенка. Именно в это время закладываются основы личной культуры человека, формируется сознательное отношение к окружающей среде. Опыт, полученный в детстве, во многом определяет взрослую жизнь человека.

Система образования дошкольника является фундаментом в образовании ребенка, поскольку создает базис общественной и личной культуры, который может сложиться только в детском сообществе.

Целью социального развития в дошкольном возрасте выступает формирование социальной компетентности, как базовой характеристики личности.

Дети - стратегический ресурс любого общества. Если общество в дошкольном возрасте не вложит в ребенка нравственные ценности, то через 10-15 лет мы ощутим отсутствие их и в подрастающем поколении. У детей, не получивших специальной дошкольной подготовки, складываются определенные трудности:

- проблемы с адаптацией к школе;
- проблемы со здоровьем;
- провал в формировании системы ценностей (несформированность базисаличностной культуры);
- социальная дезадаптация.

Основной целью создания программы «Раннее эстетическое развитие» является возможность максимального охвата дошкольников системой общественного воспитания, реализация прав детей на равные возможности получения дошкольного образования в области искусства.

Дошкольное детство - короткий, но очень важный период становления личности. В эти годы ребенок приобретает первоначальные знания об окружающей жизни, у него начинает формироваться определенное отношение к людям, вырабатываются навыки поведения, складывается характер. Именно в этот период обеспечивается общее развитие ребенка - своего рода фундамент для любых специальных знаний и умений. На этапе дошкольного детства решаются, прежде всего, задачи воспитания в широком смысле этого слова и эстетического, в частности.

Обучение - важнейшая педагогическая категория, тесно связанная с воспитанием. Воспитание и обучение взаимосвязаны и равноценно необходимы для успешного развития ребенка.

Краткая характеристика образовательной программы «Раннее эстетическое развитие»

Цель- обеспечение условий для полного проживания ребенком этого периода жизни - ребенок должен жить радостно, содержательно, полнокровно. Ребенок - дошкольник жаждет движений, игры, открытий, фантазий и сказки. Поэтому основной вид деятельности ребенка дошкольного возраста - игра. В процессе игры накапливаются положительные эмоции, которые повышают интерес и стремление к познавательной деятельности, развивают присущую детству любознательность. Прежде чем воспитывать ребенка, надо установить с ним контакт. Ребенок должен чувствовать себя не только опекаемым, но и

активным «деятелем», постоянно открывающим что-то новое и приближающимся, таким образом, к окружающей жизни. Поэтому основными способами общения преподавателей с детьми стали понимание и признание личности ребенка, сотрудничество с ним.

В процессе работы коллектив ставит перед собой и пытается решить соответствии с возрастными психологическими особенностями детей три основные задачи:

- создать условия для своевременного и полноценного психического развития детей;
- сохранить их здоровье;
- обеспечить каждому ребенку возможность радостно и содержательно прожить период дошкольного детства.

Основополагающие принципы работы с детьми 4-7 лет;

- учет возрастных и индивидуальных особенностей;
- практическая направленность;
- занимательность, наглядность.

Обязательными условиями работы с детьми дошкольного возраста являются:

- доброжелательный микроклимат;
- недопустимость менторской позиции и порицания;
- положительная оценка любого достижения ребенка;
- проведение занятий с учетом специфики дошкольного возраста.

Занятия с детьми строятся на интегрированной основе с широким использованием игровых методов, что создает более комфортные условия для детей и снимет всякого рода перегрузки. Игра является ведущей деятельностью для ребенка дошкольника. В игре ребенок очень быстро постигает возможности замены реального предмета игрушкой или схематическим изображением. Символическая игра - употребление ребенком символов, является одной из ступеней в развитии его мышления. Благодаря использованию символов у ребенка формируется классифицирующее восприятие, развивается содержательная сторона интеллекта. Игровая деятельность способствует развитию произвольного внимания и произвольной памяти. Потребность в общении, в эмоциональном поощрении вынуждает ребенка в игре к целенаправленному, сосредоточенному запоминанию. Игровая ситуация требует от каждого ребенка, включенного в нее, определенной способности к коммуникации. В игре ребенок учится использовать обобщенные значения слов, впервые открывает для себя отношения, существующие между людьми, начинает постигать определенные правила поведения, принятые в обществе. Наряду с игрой существенную роль в психическом развитии детей старшего дошкольного возраста играют продуктивные виды деятельности - рисование, лепка, аппликация, ручной труд, конструирование, танцы, музыкальная деятельность. Эти виды деятельности характеризуются направленностью на получение продукта, обладающего определенными заданными качествами. От ребенка требуется умение добиваться нужного результата даже в том случае, если сам процесс его мало привлекает.

Занятия проводят преподаватели, имеющие высокую квалификацию и опыт работы с детьми дошкольного возраста.

Цель организации работы по образовательной программе «Раннее эстетическое развитие»

- обеспечение преемственности между дошкольным и начальным образованием;
- всестороннее развитие детей, позволяющее им в дальнейшем успешно овладеть программой школы искусств;
- сохранение здоровья малышей, готовящихся к обучению в школе.

При организации таких групп мы, прежде всего, учитываем:
- задачи развития и воспитания;
- возраст детей;
- интересы, потребности и возможности самих детей;
-специфику школы (материально-техническую оснащенность, наличие специально оборудованных для разных видов деятельности помещений);
- установки и пожелания родителей.

Дидактические принципы деятельности

• принцип природосообразности (образовательный процесс строится согласно логике /природе/ развития личности ребенка);
• принцип индивидуализации (в группах создаются условия для наиболее полного проявления индивидуальности, как ребенка, так и преподавателя);
• принцип индивидуального подхода (максимально учитываются индивидуальные особенности ребенка и создаются наиболее благоприятные условия для их развития);
• принцип гуманистичности (ребенок рассматривается как активный субъект совместной с преподавателем деятельности).

Основной подход, применяемый при организации всей деятельности отделения раннего эстетического развития - личностно-ориентированный.

Суть личностно-ориентированной педагогики заключается в постоянном обращении к субъективному опыту детей, к опыту их собственной жизнедеятельности. ***Самое важное при этом - признание самобытности и уникальности каждого малыша.***

Цель и задачи образовательной программы «Раннее эстетическое развитие»

Цель: воспитание ребенка - дошкольника творчески развитым, инициативным, с высоким уровнем развития познавательных интересов.

Задачи:

1. Создание максимально благоприятных условий для раннего выявления и развития интересов, склонностей и способностей ребенка.
2. Формирование потребности в дальнейшем получении дополнительного образования по одному из направлений деятельности.
3. Формирование внутренней учебной мотивации, других мотивов учения.

В основу программы положена идея развития личностного потенциала ребенка и его психического становления посредством творческого освоения и преобразования действительности (в том числе, и самого себя). Это обусловлено тем, что доминантой детского творчества является познавательная направленность, которая «обрастает» коммуникативно-игровыми, целостно-ориентационными элементами. Как известно, в процессе познавательной деятельности активно формируются чувства ребенка, художественный вкус,

нравственные качества, творческая активность, расширяется его кругозор.

Принципы развивающего обучения

Процесс развития и обучения ребенка обеспечивается реализацией индивидуальных программ адаптированного развития и основывается на следующих принципах:

1. Системность (развитие ребенка) - процесс, в котором взаимосвязаны, взаимозависимы и взаимообусловлены все компоненты.
2. Комплексность (взаимодополняемость). Развитие ребенка – комплексный процесс, в котором развитие одной познавательной функции определяет и дополняет развитие других.
3. Соответствие возрастным и индивидуальным возможностям. Программы по предметам строятся в соответствии с психофизиологическими закономерностями возрастного развития.
4. Адекватность требований и нагрузок, предъявляемых ребенку в процессе занятий, способствует оптимизации занятий, повышению их эффективности.
5. Последовательность (пошаговость) и систематичность в освоении, следование от простых и доступных заданий к более сложным.
6. Индивидуализация темпа работы - переход к новому этапу обучения только после полного освоения материала предыдущего этапа.
7. Повторяемость материала. Каждое новое занятие начинается с повторения предыдущего материала.

Организация образовательной деятельности.

Предлагаемая программа представлена следующими образовательными блоками, включающими направления деятельности:

- **Музыкальное развитие (хор)** – сост. Войтенко В.В.
- **Ритмика (танец)** – сост. Яненко О.Н.
- **Изобразительная искусство** – сост. Южакова И.В.
- **Музыкальный инструмент** (предмет по выбору: фортепиано, аккордеон, баян, синтезатор). Программа на отделении «Инструментальное исполнительство».

Требования к качеству образовательного процесса предполагают освоение и разработку методик педагогической диагностики и внедрения их в практику работы отделения общей эстетики. Анализ итогов диагностики позволяет судить о результативности образовательного процесса и на основе конечных конкретных результатов строить прогнозы развития.

Занятия искусством – одна из важнейших форм сохранения Человеческого в Человеке, поскольку содержит бесценный опыт человеческой коммуникации и социализации. Воспитание искусством – это особая нравственная практика человека, которая активизирует сознательный поиск ребёнком способов построения подлинно человеческой жизни.

Занятия изобразительным искусством трудно переоценить. Дети учатся работать с различными материалами, развивают мелкую моторику и приобщаются к истокам творчества.

На занятиях по ритмике дети учатся двигаться под музыку, участвуют в постановке танцев. На 3 году обучения дети могут заниматься предметом по выбору (аккордеон, фортепиано, синтезатор и т. д.).

Рабочие учебные планы

ОП «РАННЕЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

СРОК ОБУЧЕНИЯ 1-2-3 ГОДА.

Класс / Предмет	I	2	3
Музыкальное развитие (хор)	2	2	2
Ритмика	2	2	2
Изобразительное искусство	2	2	2
Предмет по выбору *«Музыкальный инструмент» (фортепиано, аккордеон, баян, домра, балалайка)*	-	1	1
ВСЕГО:	6	7	7

1. Окончившие полный курс ОП «Раннее эстетическое развитие» принимаются без вступительных экзаменов на другие отделения школы искусств по рекомендации преподавателей.
2. Количественный состав учащихся теоретических предметов от 8 -10 человек.
3. Помимо педагогических часов необходимо предусмотреть часы для работы с концертмейстером (хоровое пение, ритмика).
4. Предмет по выбору (аккордеон, фортепиано, гитара, синтезатор) даётся факультативно при наличии инструмента дома, по рекомендации преподавателей для поступающих на обучение по ОП «Инструментальное исполнительство».
5. Аттестация учащихся проводится ежегодно.
6. Срок обучения для поступающих в 4 года – 3 года;
   в 5 лет - 2 года;
   в 6 лет - 1 год.

Дети первого года обучения должны знать и уметь:

- общаться с взрослым на темы, выходящие за пределы непосредственно воспринимаемой ситуации;
- налаживать с помощью речи взаимодействие со сверстниками во всех видах деятельности;
- проявлять интерес к заметным явлениям природы;
- иметь обобщенные представления о животных, растениях, сезонных явлениях;
- устанавливать простейшие причинно-следственные связи (вода на морозе замерзает; не политое растение засыхает и т.п.);
- знать основные жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш), петь в сопровождении музыкального инструмента, различать звуки по громкости, длительности, высоте;
- воспроизводить общий рисунок танцевальных движений, без технической

точности деталей;

• вносить элемент творчества в ролевое поведение, музыкальное движение, речевое интонирование;

• правильно держать карандаш и кисть при рисовании, знать основные цвета, закрашивать рисунок, не выходя за пределы контура, правильно располагать рисунок на листе, организовывать свое рабочее место;

• проявлять интерес к результатам изобразительного творчества, давать элементарную оценку рисункам, лепным и аппликативным работам как своим, так и сверстников;

• ориентироваться в пространстве, узнавать и называть геометрические фигуры, и считывать определенное количество предметов по образцу;

• иметь элементарные представления о времени, причинности, количестве.

Дети второго года обучения должны знать и уметь:

• свободно общаться с близкими взрослыми и детьми; в диалоге инициативно высказываться, привлекать к себе внимание собеседника, интересоваться высказываниями партнера, отвечать на них словом, действием, несловесными способами;

• рассказывать друг другу сказки, рассказы, загадывать и отгадывать загадки, рассматривать и обсуждать содержание картин (альбомы, книги, репродукции);

• отвечать на вопросы в краткой, распространенной форме, громко, не торопясь, точно употребляя слова;

• знать жанры музыкальных произведений (марш, песня, танец), петь в сопровождении музыкального инструмента, своевременно начиная и заканчивая песню, чисто интонировать в диапазоне прима-квинта, узнавать и называть знакомые музыкальные произведения, различать звуки по высоте, длительности, называть некоторые музыкальные инструменты и различать на слух их звучание;

• работать с красками, с гуашью, наносить контур карандашом, передавать формы, пропорции предметов, их цвет, располагать рисунок на листе, организовывать свое рабочее место;

• составлять декоративную аппликацию, вырезать предметы симметричной формы из бумаги, составлять несложные композиции на листе, выполнять работу по оставлению композиций коллективно, в группе из 3-5 человек;

• вести себя правильно по отношению к миру природы и миру вещей, созданных человеком, и необходимую осторожность, находясь в лесу, у водоема, на льду и т.п.;

• исполнять основные танцевальные движения выразительно, ритмично и легко, с правильной координацией рук и ног;

• отличать живое от неживого, последовательно и вразнобой называть времена года, суток, месяцы, диких и домашних животных, отличительные признаки насекомых, птиц, рыб, млекопитающих, узнавать некоторые породы деревьев, виды цветов, комнатных растений. Эти знания необходимы для отделения ИЗО.

Дети третьего года обучения должны знать и уметь:

Умения и навыки, приобретённые за 2 года обучения, но на более высоком уровне (см. 1 и 2 год обучения).

Воспитательный аспект деятельности программы

Воспитывающая функция является приоритетной в осуществлении программы, так как именно в дошкольном возрасте формируется базис личностной культуры.

Кратковременность пребывания в школе не позволяет в полной мере оказывать воспитательное воздействие на ребенка, потому наравне с воспитательным воздействием на ребенка на занятиях, досуговые мероприятия содержат в себе огромный воспитывающий потенциал.

Виды культурно - досуговой деятельности многообразны, их можно классифицировать следующим образом: праздники, развлечение, творчество (коллективные творческие дела).

Детский праздник - одна из наиболее эффективных форм педагогического воздействия на подрастающее поколение. Праздник вообще, а детский - в частности, принято определять как явление эстетико-социальное, интегрированное и комплексное. Педагогическая цель определяется в соответствии с общей целью формирования личности ребенка. Педагогическая цель детского праздника достигается при условии четкой ориентации на психологию и жизненные установки детей дошкольного возраста. Праздники и культурно - досуговая деятельность в нашей школе рассчитана на возраст детей от 4 до 7 лет. Мы учитываем и детскую непосредственность малышей, их постоянную готовность к «чуду» и социально - педагогическую особенность старших дошкольников - потребность в нерегламентированном общении.

Педагогическая задача коллектива заключается в объединении творческих сил для создания новых детских традиций. Эффективному проведению праздника способствуют;

- объединение всех его составных частей вокруг главной цели,
- отбор художественного материала,
- выбор эмоционально - выразительных средств, подбор исполнителей,
- коллективное подведение итогов и оценка проделанной работы.

Организация сотрудничества с родителями дошкольников

Семья для дошкольника - жизненно необходимая социальная среда, определяющая путь развития его личности.

Любовь родителей обеспечивает ребенку эмоциональную защиту и психологический комфорт, дает ему жизненную опору. Родительская любовь способствует возникновению и укреплению чувства собственного достоинства и самоуважения у ребенка. Однако от родителей требуются значительные усилия, чтобы упрочить собственную любовь к своему ребенку, научиться проявлять ее наиболее полезным для него образом, вызывая ответные чувства ребенка. Хорошо если в становлении родительства и осуществлении по мере взросления ребенка коррекции собственного родительского отношения к нему матери и отцы могут обратиться к квалифицированной помощи преподавателя.

1. Установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника, объединить усилия для развития и воспитания детей; создать атмосферу общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки и взаимопроникновения в

проблемы друг друга.

2. Активизировать и обогащать воспитательные умения родителей, поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

Содержание и условия сотрудничества

В сотрудничестве с родителями преподавателю важно стремиться к позиции поддержки, соучастия и сопереживания им в сложном процессе осознания материнских и отцовских функций. Родители хотят видеть в каждом преподавателе школы отзывчивого, знающего собеседника, умеющего выслушать, посмотреть на ситуацию их глазами. Стремление к диалогу - важнейшее условие доверительных отношений с родителями.

Общение в форме диалога позволит родителям наших воспитанников почувствовать себя равными партнерами с правом на собственную позицию, систему ценностей в воспитании, которых принимают и понимают, которым сочувствуют и сопереживают.

1) Доброжелательно встречать каждого ребенка и его близких, постоянно показывая, что их приходу рады, их ждут в школе.

2) При необходимости выяснить причины плохого самочувствия ребенка и совместно с матерью (или отцом) вырабатывать целесообразный подход к ребенку.

3) Провожая воспитанников, домой, рассказывать членам семьи о наиболее ярких впечатлениях дня, об успехах ребенка.

4) Многочисленные вопросы, связанные с развитием конкретного ребенка, обсуждаются в индивидуальном общении с родителями.

5) Обязательно поддерживать родителей в стихийно возникающих беседах по их инициативе.

6) Предоставлять родителям право свободно, по их усмотрению знакомиться с жизнью ребенка в группе кратковременного пребывания, его общением со сверстниками, видеть ребенка в разных видах деятельности.

7) Постоянно продумывать способы вовлечения родителей в воспитательный процесс.

Содержание общения с родителями преподаватели продумывают, учитывая возраст детей и программное содержание, а также педагогические потребности с родителями.

Во время общения с родителями детей 4-5 лет преподаватели знакомят их со способами общения с ребенком и адекватными методами педагогического воздействия в семье; показывают возможности семьи для развития у ребенка любознательности, воображения, креативности и др.; размышляют вместе с родителями о проявлениях индивидуальности ребенка, особенностях его поведения, привычках и предпочтениях. С родителями детей пяти - семи лет преподаватели обсуждают вопросы психофизиологической зрелости ребенка и готовности то к школе; обращают внимание родителей на важность формирования моральнозначимых мотивов и произвольных форм поведения ребенка, уважительного отношения к взрослым членам своей семьи и обогащения его чувственного опыта.

Для активизации воспитательных возможностей родителей преподаватели используют разнообразные активные формы общения с ними:

- открытые занятия;
- творческие мастерские;
- родительские собрания;
- групповые и индивидуальные консультации;
- совместные праздники.

Методическое обеспечение программы

- информирование педагогического коллектива о новых программах и технологиях;
- создание методической библиотеки - банка информации о новых учебных пособиях и рекомендациях к их использованию, рекомендации к выбору и созданию образовательных программ;
- активизация работы по изучению преподавателями возрастных и психических особенностей личности каждого ребенка, применение на практике эффективных методов и приемов, способствующих индивидуальному развитию детей;
- построение развивающей среды по направлениям деятельности посредством создания учебно-методических пособий, разработок игровых ситуаций и заданий для обогащения учебно-воспитательного процесса в группах;
- анализ результатов работы, уровня развития детей, осуществление регулярно-коррекционной работы по всем направлениям деятельности;
- обобщение и пропаганда лучшего опыта работы преподавателей.

Примерная программа контроля

Главным объектом контроля является воспитательно-образовательный процесс и его результаты: уровень знаний, умений и навыков, уровень воспитанности и развития детей, качество работы преподавателя.

Помимо административного контроля в практику работы входит самоконтроль, самооценка и самоанализ.

Самоанализ деятельности преподавателя способствует стремлению каждого к повышению своего профессионального уровня.

Перспективы развития

- Систематизация работы с родителями и апробирование новых форм организации родительского участия в воспитании детей.
- Разработка механизма обеспечения преемственности: учащиеся поступают без вступительных экзаменов на обучение по ОП детской школы искусств.
- Совершенствование методического обеспечения образовательного процесса.
- Создание учебно-методических комплексов к программам по направлениям деятельности.
    - Обобщение опыта работы преподавателей и издание методических пособий по результатам этого обобщения.
    - Разработка и внедрение в практику работы школы развития программы для детей 3-х лет, руководствуясь социальным заказом населения микрорайона.

ПРИЛОЖЕНИЕ №1

Краткая характеристика развития детей в дошкольном возрасте.

На протяжении дошкольного детства ребенок делает один шаг за другим на пути становления личности. Основой для этого служат значительные успехи в его физическом, психическом и социальном развитии.

Общую картину физического развития дошкольника можно обрисовать с двух точек зрения.

Во-первых, по сравнению с ранним возрастом ребенок не так быстро прибавляет в росте и весе.

Во-вторых, все большее число показателей функционирования органов и систем жизнедеятельности приближается к соответствующим показателям взрослых; ребенок овладевает основными движениями и стремится к физической активности, но анатомические и функциональные возможности организма дошкольника в огромной степени сохраняют черты «детскости». Поэтому переоценка возможностей организма ребенка может привести к пагубным последствиям.

В дошкольном возрасте происходят значительные прогрессивные сдвиги и в психическом развитии ребенка. Более совершенными становятся психические познавательные процессы (речь, восприятие, память, воображение). Уровень их развития достаточен для познания предметов и явлений окружающего мира. Развитое образное мышление и возникновение начал логического мышления к концу дошкольного возраста позволяют ребенку выходить за рамки непосредственного познания и приобретать обобщенные и отвлеченные знания. Процесс «думанья» становится одним из самых привлекательных процессов, при этом особой сферой познания для ребенка является он сам - происходит дальнейшее развитие самосознания. Если ребенок третьего - четвертого года жизни с трудом выделяет себя среди окружающих его людей, то старший дошкольник уже обладает значительными знаниями о себе, о своих биологических и психических особенностях, он способен самоорганизовываться, у него сформирована система мотивации деятельности и поведения.

Значительных успехов ребенок достигает в освоении различных видов деятельности - игровой, трудовой, познавательной, художественно - эстетической, а также в деятельности общения. При правильном воспитании ребенок становится способным осуществлять их целенаправленно и даже творчески.

В социальном развитии ребенок стремительно проходит путь от «существования в одиночку» до появления способности уверенно существовать среди людей и эффективно осваивать нравственно-этическую сферу человеческих отношений, строящуюся на удовлетворении притязаний к признанию, доброте, честности.

Социальное воспитание дошкольников - одна из ключевых проблем, стоящих перед современной дошкольной педагогикой.

Показателем социального развития является социальная компетентность - сознательное поведение в различных ситуациях, не противоречащее культурным нормам, потребность добиваться соблюдения этих норм другими.

Один из наиболее значимых навыков, необходимых ребенку для нормального развития - навык сотрудничества. Сотрудничество - это совместная

деятельность нескольких участников ради достижения одной конечной цели, к которой каждый стремится наиболее удобным для себя способом, считаясь с интересами партнеров.

Основные психологические особенности детей 4-5 лет

• мышление наглядно-образное;
• общение внеситуативно - деловое (первые признаки);
• взрослый интересен как источник информации;
• сверстник интересен как партнер по сюжетной игре;
• хорошее понимание речи; заканчивается формирование активной речи; отвечает на вопрос, «какой?»; учится излагать мысли;
• способ передачи информации - рассказ или показ книги, фильма;
• эмоции более уравновешенны;
• «мирный» возраст и с взрослыми и с детьми;
• объект познания - то, что «где-то там»;
• способ познания - рассказы взрослого;
• условие успешности - хорошая речь и кругозор взрослого;
• появляются игровая ситуация и ролевой диалог;
• игра коллективная со сверстниками;
• внимание и память непроизвольны;
• меньшая чувствительность к физическому дискомфорту.

Основные психологические особенности детей 5 - 6 лет.

• мышление наглядно-образное;
• общение внеситуативно - личностное;
• взрослый интересен как партнер по сугубо индивидуальному общению;
• сверстник интересен как партнер по сюжетной игре (сюжетосложение); высокая потребность в общении со сверстниками, в принятии и признании с их стороны; обнаруживаются первые сильные влюбленности;
• может связно изложить мысль, пересказать сюжет, описать объект, явление; сформулировать предложение или вопрос;
• способ передачи информации - рассказ или показ книги, фильма;
• появляются устойчивые чувства и отношения к взрослым;
• происходит осознание половой идентичности - чувства принадлежности к группе мужчин или женщин;
• объект познания - события, удаленные во времени, путешествия в историю;
• способ познания - представление по рассказам;
• условия успешности - максимальная опора на наглядность;
• игра в стабильной игровой компании, растянута во времени на несколько дней; развернутый во времени сюжет игры;
• внимание, память становятся произвольными;
• меньшая чувствительность к физическому дискомфорту.

Основные психологические особенности детей 6 - 7 лет.

• мышление наглядно-образное;
• общение внеситуативно - деловое;
• взрослый интересен как источник информации, учитель;
• сверстник интересен как партнер по сюжетной игре (сюжетосложение); высока потребность в общении со сверстниками, в принятии и признании с их стороны;

• начинает учиться обосновывать свои мысли, предложения; усваивает и использует правила формальной вежливости в общении с незнакомыми людьми;
• способ передачи информации - рассказ или показ книги, фильма;
• эмоциональная сфера стабильна;
• формируется образ себя реального и потенциального (в будущем), осознание причастности к широким сообществам - стране, этносу;
• объект познания - учебный предмет;
• способ познания - многократное повторение;
• условие успешности - отсутствие монотонности;
• игра в стабильной игровой компании, растянута во времени на несколько дней; развернутый во времени сюжет;
• внимание и память произвольны;
• меньшая чувствительность к физическому дискомфорту.

Усилия преподавателей должны быть направлены на то, чтобы помочь ребенку - дошкольнику войти в современный мир, его культуру, приобщиться к ее ценностям, осознать себя, свое «Я», научиться строить взаимоотношения с взрослыми и детьми в реальных, часто повторяющихся ситуациях повседневного общения на гуманистической основе. У дошкольников слабо развито чувство самоконтроля, поэтому на взрослом лежит ответственность за урегулирование конфликтов между детьми. Важно помнить, что конфликты в этом возрасте - норма, к ним нужно относиться, как к удобной возможности продемонстрировать детям культурные формы человеческих отношений. Гасить конфликты силой своего авторитета - недопустимо!

В дошкольном возрасте ребенок приобретает собственную индивидуальность, становится непохожим на других детей, у него «появляется собственное лицо», складываются собственный внутренний мир и своя «картина» внешнего мира.

С позиций становления личности индивидуальность - одно из важнейших приобретений дошкольного возраста, и взрослые должны относиться к ней бережно. Воспитание, если оно претендует на заботу о ребенке, должно обеспечивать ему только прогрессивное развитие, т. е. развитие без потерь и безнравственных приобретений. Если мы опираемся на личностно-ориентированную педагогику, то целью воспитания должно быть воспитание Личности.

Именно через познание себя, ценностное отношение к себе ребенок учится вырабатывать различные поведенческие стратегии, позволяющие ему увидеть целесообразность и значимость результатов собственной деятельности и поведения. Знания, в этом случае, становятся не самоцелью, а условием личностного развития. Важность их заключается не в их накоплении, а в возможности с их помощью решать важные жизненные задачи.

Таким образом, дошкольнику необходима правильная организация его полноценной жизнедеятельности в группе. Именно она дает толчок к познанию, открывает возможность обретения дошкольником себя как носителя ценного индивидуального опыта, такого важного и полезного окружающим людям.

«Золотое правило» дошкольной педагогики: «Мы должны принимать ребенка-дошкольника таким, какой он есть и ничего от него не требовать».

Ребенок развивается в деятельности. Деятельность - единственный способ самореализации, самораскрытия человека. Ребенок стремится к активной деятельности, и чем она полнее и разнообразнее, чем более значима для него и отвечает его природе, тем успешнее идет его развитие, реализуются потенциальные возможности. Однако не всякая деятельность развивает.

Доказано, что интенсивное интеллектуальное, эмоционально-личностное развитие ребенка, его благополучие, социальный статус в группе сверстников связаны с освоением позиции субъекта детской деятельности. Эта позиция проявляется в самостоятельности целеполагания и мотивации деятельности, владении способами реализации, а также в способности получить результат и в умении самоконтроля и самооценки.

ПРИЛОЖЕНИЕ №2

Модель выпускника ОП «Раннее эстетическое развитие»

1. Развитие познавательной деятельности.

Кругозор воспитанника: (сформированы развернутые и конкретные представления о мире;

устная речь содержательна, эмоциональна, выразительна;

ребенок использует речь, как инструмент мышления - умеет связно и последовательно выражать свои мысли, понимать смысл текста и передавать его содержание;

познавательная активность, самостоятельность выпускника (ребенок любознателен, активен);

задания выполняет с интересом, самостоятельно, не нуждаясь в дополнительной помощи;

выпускник способен к самостоятельному решению творческих, умственных, художественных задач;

интеллектуальные умения выпускника (определяет содержание, смысл, в том числе, скрытый, анализируемого, точно и ёмко обобщает его словами);

сформированы операции анализа, классификации, обобщения, сравнения;

способен сделать умозаключения и выводы на основе имеющихся знаний;

сформированы элементы учебной деятельности;

произвольные психические процессы (сформированы процессы внимания, памяти, мышления; ребенок способен сосредоточенно работать в течение 15-20 минут;

способен самостоятельно спланировать, осуществить и проконтролировать результат деятельности;

художественные способности (сформированы музыкальные, изобразительные, литературные, танцевальные, актерские способности; развиты художественное мышление, сенсорные способности);

выпускник умеет создавать художественный образ в разных видах творческой деятельности.

2. Поведение и общение.

- Владеет приемами и навыками эффективного межличностного общения со взрослыми и сверстниками (устанавливает дружеские отношения, готов к коллективным формам деятельности;

- принимает и соблюдает социальные и этические нормы;
- сформированы практические умения уважительного отношения к природе, человеку, рукотворному миру, к самому себе;
- способен управлять своим поведением и способами общения;
- способен давать адекватную оценку своему поведению, деятельности.

3. Мотивационная подготовка к обучению в школе.

- желает учиться в школе;
- имеет познавательный или социальный мотив учения;
- выбрал для себя поле деятельности, чем желает заниматься: рисовать, танцевать, петь или играть на каком – либо инструменте

ПРИЛОЖЕНИЕ №3

Практические рекомендации для преподавателя, работающего с детьми дошкольного возраста.

• ребенок вам ничего не должен; это вы должны помочь ребенку стать более самостоятельным и ответственным;

• в каждой конкретной неблагоприятной ситуации нужно понять, чего добивается ребенок, и почему он это делает; добивайтесь от него соблюдения норм и правил с учетом его состояния и интересов;

• навязывание своих правил и требований против воли детей - это насилие, даже если ваши намерения благонравны;

• запретов и требований не должно быть слишком много. Это ведет к пассивности и низкой самооценке у воспитанников;

• тихий, застенчивый ребенок также нуждается в вашей профессиональной помощи, как и отъявленный драчун;

• благополучная социальная ситуация развития - это лучший метод передачи детям нравственных норм и правил человеческого общежития.

Беседы о нравственности, не подкрепленные защитой детей от психического и физического насилия, - демагогия и опасная практика. От преподавателя требуется пересмотр привычных профессиональных позиций.

1. Опора на субъективный опыт ребенка.

Преподаватель сообщает знания в строгой последовательности. Но любое знание должно опираться на субъективный опыт ребенка, его интересы, склонности, стремления. Общение - это двухсторонний процесс, поэтому в процессе общения ребенок должен иметь возможность максимально использовать свой собственный, уже имеющийся опыт, а не просто безоговорочно принимать все, что сообщает ему преподаватель. При организации личностно-ориентированного занятия профессиональная позиция преподавателя состоит в заведомо уважительном отношении к любому высказыванию малыша по содержанию обсуждаемой темы. Нужно подумать, как обсуждать «детские версии», не в жестко-оценочной ситуации, а в равноправном диалоге. Только в этом случае дети будут стремиться быть «услышанными» взрослым.

Основной замысел личностно-ориентированного занятия состоит в том, чтобы раскрыть содержание индивидуального опыта ребенка.

2. Знание психофизических особенностей.

Подбор дидактического материала к личностно-ориентированному занятию требует от преподавателя не только подбирать дидактический материал, используя задания разной степени трудности, но еще и знания индивидуальных предпочтений каждого ребенка в работе с материалом. Он должен располагать набором дидактических карточек, позволяющих ребенку работать с одним и тем же содержанием, предусмотренным программными требованиями, но и передавать его при этом различными способами: словом, знаково-условным обозначением, рисунком, предметным изображением и т.д. Ребенку надо предоставить возможность проявить индивидуальную избирательность в работе с материалом. Классификация дидактического материала, подбор и использование его в ходе занятия требуют особой подготовки преподавателя, и, прежде всего, знания психофизиологических особенностей детей, умения выявлять и продуктивно их использовать в процессе усвоения.

3. Роль равноправных партнеров.

Не менее важны сценарий занятия и его «режиссура». Общение на занятии должно быть построено таким образом, чтобы ребенок мог сам выбирать наиболее интересующее его задание по содержанию, виду и форме - и тем самым наиболее активно проявить себя. Для этого преподавателю следует соотносить все информационные методы работы на занятии: установочные, содержательные, инструктивные - к фронтальным, а все формы самостоятельной или парной работы - к индивидуальным.

Это требует от преподавателя учета не только познавательных, но и эмоционально-волевых, мотивационно - потребностных особенностей детей и возможностей их проявления в ходе занятия.

Методологические подходы к организации занятий с детьми дошкольного возраста.

1. Образовательная ситуация на занятии конструируется так, чтобы ребенок был в активной позиции, в деятельности. Ребенок должен быть то слушающим, то наблюдающим, то действующим.
2. На занятии должен главенствовать дух открытия (ничего не сообщать детям в готовом виде).
3. На занятиях обязательна смена мизансцен и движения. Имеются ввиду все занятия: музыка (хор), ритмика, ИЗО.
4. Очередной вид деятельности начинать с постановки задачи в общем виде.
5. Не принимать ответы детей без обоснования, и не оставлять без внимания ни одного ответа (учить детей исправлять свои ошибки и устанавливать их причину).
6. Помнить о развитии речи в любых формах деятельности.
7. Снятие судейской роли с преподавателя, когда ребенок высказывается, то он говорит детям, а не преподавателю (здесь формируется активно речь детей).
8. Учить детей видеть возможность много вариантности выполнения заданий.
9. Статическая нагрузка, когда ребенок сидит за столом, не должна превышать 50% времени всего занятия. Имеются ввиду занятия ИЗО и музыкой (хор), т.к. на ритмике дети находятся в движении.
10. В руководстве детской деятельностью приемлем лишь демократический путь

общения.

11. Поддерживать у детей ощущение успешности. Программное содержание занятий должно быть направлено на выявление индивидуальных возможностей ребенка, на развитие его интеллектуальной и эмоционально - волевой сферы.

Рекомендации к подготовке занятия.

Разработка гибкого плана включает в себя:

• определение общей цели и ее конкретизацию в зависимости от разных типов занятия;

• подбор и организацию такого дидактического материала, который позволяет выявлять индивидуальную избирательность детей к содержанию, виду и форме познания;

• планирование разных форм организации работы (соотношение фронтальной, индивидуальной, самостоятельной работы);

• планирование характера общения и межличностных взаимодействий в процессе занятия: использование разных форм общения (монолога, диалога), с учётом целей занятия; использование содержания субъектного опыта всех участников занятия в диалоге «ребенок - педагог» и «ребенок - дети».

Следует использовать разнообразные формы и методы организации работы детей, позволяющие раскрыть содержание их личного опыта относительно предложенной темы. Необходимо создать атмосферу заинтересованности каждого ребенка в работе всех и стимулировать детей к использованию разнообразных способов выполнения заданий без боязни ошибиться. Преподаватель должен создавать такие ситуации общения, которые позволяют каждому ребенку проявить инициативу, самостоятельность, избирательность к способам работы. Нужно обсуждать с детьми не только то, что «мы узнали» (чем овладели), но и то, что им понравилось и не понравилось, почему, что бы они хотели выполнить еще раз, а что сделать по-другому.

Основные критерии анализа личностно-ориентированного занятия:

- Создание преподавателем в начале занятия положительного эмоционального настроя на работу.
- Сообщение старшим дошкольникам не только темы, но и целей, форм работы.
- Гибкость организации деятельности детей в зависимости от цели этапов занятия.
- Стимулирование детей к выбору различных способов выполнения деятельности.
- Использование дидактического материала, позволяющего ребенку проявлять личностную избирательность.
- Активизация личного опыта ребенка и его использование в процессе занятия.
- Преобладающая форма общения — диалог.
- Коллективное решение творческих задач, анализ.

Литература

1. Алябьева Е. А. Развитие воображения и речи детей 4-7 лет: Игровые технологии. - М.; ТЦ Сфера, 2005г.
2. Арушанова А. Г. Речь и речевое общение детей. - М.; 1999г.
3. Базжина Т. В. Диалог на начальном этапе языкового развития // Детская речь: Лингвистический аспект.- С-Пб., 1992г.
4. Белобрыкина О. А. Речь и общение. – Ярославль; 1998г.
5. Богуславская М.Е., Купина Н.А. Веселый этикет (развитие коммуникативных способностей ребенка).- Екатеринбург, 1997г.
6. Зацепина М.Б. Организация культурно-досуговой деятельности дошкольников. Учебно-методическое пособие.-М.; Педагогическое общество России, 2004г.
7. Курочкина И. Н. Современный этикет и воспитание культуры поведения у дошкольников: Учебное пособие для вузов. - М., 2007г.
8. Маханева М. Д. Индивидуальный подход к ребенку в ДОУ: Организационно-методический аспект.– М.; 2005г.
9. Молчанова Т. К., Виноградова Н. К. Составление образовательных программ (практические рекомендации).- М.; УЦ «Перспектива», 2002г.
10. Образовательная система «Школа 2100». Сборник программ. Дошкольная подготовка. Начальная школа. М.; 2003г.
11. Петерсон Л. Г., Холина Н. П. Раз - ступенька, два - ступенька...
12. Третьяков П. И., Белал К. Ю. Дошкольное образовательное учреждение. 13. Технологии управления образованием. М.; 2001г.