

муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Новосибирска
«Детская школа искусств № 22»

Утверждаю:

Директор МБУДО ДШИ № 22

Думнова Т.В.

21.08.2026г.



**УЧЕБНЫЕ
ПЛАНЫ**
(2026-2027 учебный год)

Новосибирск 2026

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
города Новосибирска
«Детская школа искусств № 22»



УЧЕБНЫЙ ПЛАН
Музыкальное искусство
ДОП «ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»
СРОК ОБУЧЕНИЯ 5 ЛЕТ
(9-13 лет)

предмет курс	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ В НЕДЕЛЮ					Контроль ное мероприят ие промежут очной и итоговой аттестаци и (год обучения) - зачет, экзамен
	I	II	III	IV	V	
Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	Vэкз
Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	III, Vэкз
Коллективное музицирование* (ансамбль/ хор)	0/1	0/1	0,5/1	0,5/1	0,5/1	Vзач
Музыкальная литература	-	1	1	1	1	Vэкз
Слушание музыки	1	-	-	-	-	Iзач
Всего:	4/5	4/5,5	5/5,5	5/5,5	5/5,5	

1. Выпускниками считаются учащиеся, окончившие полный курс школы искусств.
2. Количественный состав групп по теоретическим предметам от 5 человек. Для групп наполняемостью 5 или менее 5 человек по предмету «Сольфеджио» может устанавливаться 1 учебный час.
3. Помимо педагогических часов необходимо предусмотреть часы работы с концертмейстером (для духовых, струнных и народных инструментов, для занятий хором).
4. Аттестация учащихся проводится ежегодно.
- 5.*Обучающиеся с 3 курса посещают в зависимости от медицинских показаний (мед отводы от занятий хором) и по желанию ансамбль или хор. На первом и втором курсе все обучающиеся посещают хор.

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
города Новосибирска
«Детская школа искусств № 22»



УЧЕБНЫЙ ПЛАН
Музыкальное искусство
ДОП «ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»
СРОК ОБУЧЕНИЯ 7(8) ЛЕТ
(6,5-9 лет)

Предмет Класс	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ В НЕДЕЛЮ							8	Контроль ное мероприят ие промежут очной и итоговой аттестаци и (год обучения) зачет, экзамен
	1	2	3	4	5	6	7		
Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	2	2	2	5,7,8экз
Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	4,7,8экз
Коллективное музыцирование* (ансамбль/ хор)	0/1	0/1	0/1	0,5/1	0,5/1	0,5/1	0,5/1	0,5	7зач
Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	-	7экз
Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-	3зач
Всего:	4/5	4/5,5	4 /5,5	5 /5,5	5 /5,5	5 /5,5	5 /5,5	4	

1. Выпускниками считаются учащиеся, окончившие полный курс школы искусств.
2. Количественный состав теоретических предметов от 5 человек. Для групп наполняемостью 5 или менее 5 человек по предмету «Сольфеджио» может устанавливаться 1 учебный час.
3. Помимо педагогических часов необходимо предусмотреть часы для работы с концертмейстером (для духовых, струнных и народных инструментов, для занятий хором)
4. Аттестация учащихся проводится ежегодно.
- 5.*Обучающиеся с 4 класса посещают в зависимости от медицинских показаний (мед отводы от занятий хором) и по желанию ансамбль или хор. В первом, втором и третьем классе все обучающиеся посещают хор.

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
города Новосибирска
«Детская школа искусств № 22»



УЧЕБНЫЙ ПЛАН
Музыкальное искусство
ДОП «ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ»
СРОК ОБУЧЕНИЯ 5 ЛЕТ
(10-12 лет)

предмет \ курс	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ В НЕДЕЛЮ					Контроль ное меропри ятие промежут очной и итоговой аттестаци и (год обучения) зачет, экзамен
	I	II	III	IV	V	
Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	Vэкз
Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	III, Vэкз
Коллективное музичирование (ансамбль/ хор)	0/1	0,5/1	0,5/1	0,5/1	0,5/1	Vзач
Музыкальная литература	-	1	1	1	1	Vэкз
Слушание музыки	1	-	-	-	-	Iзач
Всего:	4/5	5/5,5	5/5,5	5/5,5	5/5,5	

1. Выпускниками считаются учащиеся, окончившие полный курс школы искусств.
2. Количественный состав групп по теоретическим предметам от 5 человек. Для групп наполняемостью 5 или менее 5 человек по предмету «Сольфеджио» может устанавливаться 1 учебный час.
3. Помимо педагогических часов необходимо предусмотреть часы работы с концертмейстером (для духовых, струнных и народных инструментов, для занятий хором.)
4. Аттестация учащихся проводится ежегодно.
5. *Обучающиеся со 2 курса посещают в зависимости от медицинских показаний (мед отводы от занятий хором) и по желанию ансамбль или хор. В первом классе все обучающиеся посещают хор.
6. Программа предусмотрена для детей со средними музыкальными данными, но с большим желанием обучаться, преимущественно старше 11 лет.



УЧЕБНЫЙ ПЛАН
Музыкальное искусство
ДОП «ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ»
СРОК ОБУЧЕНИЯ 4 года
(11-12 лет)

Предмет Курс	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ В НЕДЕЛЮ				Контрольное мероприятие промежуточной и итоговой аттестации (год обучения) зачет, экзамен
	I	II	III	IV	
Музыкальный инструмент	2	2	2	2	IV экз.
Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	IV экз.
Коллективное. музичествование* (ансамбль/ хор)	0/1	0,5/1	0,5/1	0,5/1	IV зач.
Музыкальная литература	-	1	1	1	IV экз.
Слушание музыки	1	-	-	-	I зач.
Всего:	4 /5	4,5/5,5	5/5,5	5/5,5	

1. Выпускниками считаются учащиеся, окончившие полный курс школы искусств.
2. Количественный состав групп по теоретическим предметам от 5 человек.
3. Помимо педагогических часов необходимо предусмотреть часы работы с концертмейстером (для духовых, струнных и народных инструментов, для занятий хором)
4. Аттестация учащихся проводится ежегодно.
5. Для групп наполняемостью 5 или менее 5 человек по предмету «Сольфеджио» может устанавливаться 1 учебный час.
- 6.*Обучающиеся со 2 курса посещают в зависимости от медицинских показаний (мед отводы от занятий хором) и по желанию ансамбль, хор. На первом курсе все обучающиеся посещают хор.



УЧЕБНЫЙ ПЛАН
Музыкальное искусство
ДОП «Инструментальное исполнительство»
(Ранняя профессиональная ориентация)
Срок обучения 1,2(3) года

Предмет Курс	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ В НЕДЕЛЮ		Контрольное мероприятие промежуточной и итоговой аттестации (зачет, экзамен) (год обучения)
	I	II(III)	
Сольфеджио	1,5	1,5	I, II, III экз.
Музыкальный инструмент	2	2	I, II, III экз.
Коллективное музицирование (ансамбль)	1	1	I, II, III экз.
Предмет по выбору (музыкальный инструмент)	1	1	I, II, III экз.
Всего:	5,5	5,5	

1. Выпускниками считаются учащиеся, окончившие полный курс школы искусств.
2. Количественный состав групп по теоретическим предметам от 4 человек.
3. Помимо педагогических часов необходимо предусмотреть часы работы с концертмейстером (для духовых, струнных и народных инструментов)
4. Предмет по выбору (музыкальный инструмент) даётся факультативно при наличии инструмента дома и при наличии свободных учебных часов.
5. Аттестация учащихся проводится ежегодно.
6. Для групп наполняемостью менее 4 человек по предмету «Сольфеджио» может устанавливаться 1 учебный час.
7. Программа предусмотрена для детей, закончивших обучение по ОП «Инструментальное исполнительство» со сроками освоения 5 и 7 лет, обладающих способностями для дальнейшего получения профессионального образования в сфере искусства с целью формирования у обучающихся знаний, умений и навыков, необходимых для поступления в ССУЗы и Вузы в области культуры и искусства, прохождения вступительных испытаний творческой направленности.

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
города Новосибирска

«Детская школа искусств № 22»



Утверждаю:

Директор МБУ ДО ДШИ № 22
В. В. Думнова

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
Музыкальное искусство
ДОП «ФОЛЬКЛОРНОЕ ИСКУССТВО»
СРОК ОБУЧЕНИЯ 5 ЛЕТ
(9-12 лет)

Предмет Класс	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ В НЕДЕЛЮ					Контрольное мероприятие промежуточной и итоговой аттестации (год обучения) зачет, экзамен
	I	II	III	IV	V	
Фольклорный ансамбль (хор)	2	2	2	2	2	Vэкз
Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	Vэкз
Предмет по выбору (музыкальный инструмент)	0,5	0,5	1	1	1	Vэкз
Народное творчество	1	1	-	-	-	II зач
Сольное пение	-	0,5	0,5	0,5	1	Vэкз
Слушание музыки	1	-	-	-	-	Iзач
Музыкальная литература	-	1	1	1	1	Vэкз
Хор (сводная репетиция)	1	1	1	1	1	
Всего: в т.ч.	6,5	7,5	7	7	8,5	

1. Выпускниками считаются учащиеся, окончившие полный курс школы искусств.
2. Количество учащихся в группе от 5 человек.
3. Помимо педагогических часов необходимо предусмотреть часы работы с концертмейстером для занятий с хором, по сольному пению; на сводную репетицию.
4. Аттестация учащихся проводится ежегодно.
5. Предмет по выбору (музыкальный инструмент) предоставляется факультативно при наличии инструмента дома и в случае наличия свободных учебных часов.
6. Часы на сольное пение предусматриваются из расчёта на одного учащегося 0,5-1 час в зависимости от наличия свободных учебных часов.
7. Для групп наполняемостью менее 5 человек по предмету «Фольклорный ансамбль (хор)» могут устанавливаться сокращенные учебные часы.
8. Занятие по хору (сводная репетиция) проводится еженедельно для обеспечения концертной готовности ансамбля к участию в творческих конкурсах и культурно-просветительских мероприятиях.

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
города Новосибирска
«Детская школа искусств № 22»



УЧЕБНЫЙ ПЛАН
Музыкальное искусство
ДОП «ФОЛЬКЛОРНОЕ ИСКУССТВО»
СРОК ОБУЧЕНИЯ 7 ЛЕТ
(6,5-9 лет)

предмет класс	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ В НЕДЕЛЮ							Контрольное мероприятие промежуточной и итоговой аттестации (год обучения) зачет, экзамен
	1	2	3	4	5	6	7	
Фольклорный ансамбль (хор)	2	2	2	2	2	2	2	7экз
Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	7экз
Предмет по выбору (Музыкальный инструмент)	0	0,5	0,5	1	1	1	1	7экз
Народное творчество	1	1	1	1	-	-	-	4зач
Сольное пение	-	0,5	0,5	(0,5)1	1	1	1	7экз
Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	3зач
Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	7экз
Хор (сводная репетиция)	1	1	1	1	1	1	1	
Всего: в т.ч.	6	7,5	7,5(8)	8(8,5)	7,5	7,5	7,5	

1. Выпускниками считаются учащиеся, окончившие полный курс школы искусств.
2. Количество учащихся в группе от 5 человек
3. Помимо педагогических часов необходимо предусмотреть часы работы с концертмейстером для занятий с хором, по сольному пению, на сводную репетицию.
4. Аттестация учащихся проводится ежегодно.
5. Предмет по выбору (музыкальный инструмент) предоставляется факультативно при наличии инструмента дома и в случае наличия свободных учебных часов.
6. Часы на сольное пение предусматриваются из расчёта на одного учащегося 0,5-1 час в зависимости от наличия свободных учебных часов.
7. Для групп наполняемостью менее 5 человек по предмету «Фольклорный ансамбль (хор)» могут устанавливаться сокращенные учебные часы.
8. Занятие по хору (сводная репетиция) проводится еженедельно для обеспечения концертной готовности ансамбля к участию в творческих конкурсах и культурно-просветительских мероприятиях.

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
города Новосибирска
«Детская школа искусств № 22»



Тверждаю:
Директор МБУ ДО ДШИ № 22
В. В. Думнова

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
Музыкальное искусство
ДОП «Фольклорное искусство»
(Ранняя профессиональная ориентация)
Срок обучения 1,2 года

Предмет Курс	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ В НЕДЕЛЮ		Контрольное мероприятие промежуточной и итоговой аттестации (зачет, экзамен) (год обучения)
	I	II	
Сольное пение	1	1	I, II экз.
Фольклорный ансамбль (хор)	2	2	I, II экз.
Сольфеджио	1,5	1,5	I, II экз.
Музыкальный инструмент	1(2)	1(2)	I, II экз.
Всего:	5,5/6,5	5,5/6,5	

1. Количественный состав по теоретическим предметам от 3-х человек.
2. Помимо педагогических часов необходимо предусмотреть часы для работы с концертмейстером: фольклорный ансамбль, сольное пение.
3. Для групп наполняемость менее 3 человек по предмету «Сольфеджио» может устанавливаться 1 учебный час.
4. Аттестация учащихся проводится ежегодно.
5. Программа предусмотрена для детей, закончивших обучение по ОП «Фольклорное искусство» со сроками освоения 5 и 7 лет, обладающих способностями для дальнейшего получения профессионального образования в сфере искусства с целью формирования у обучающихся знаний, умений и навыков, необходимых для поступления в ССУЗы и Вузы в области культуры и искусства, прохождения вступительных испытаний творческой направленности.

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
города Новосибирска
«Детская школа искусств № 22»



УЧЕБНЫЙ ПЛАН
Музыкальное искусство
ДОП «ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»
СРОК ОБУЧЕНИЯ 7 ЛЕТ
(6,5-9 лет)

Предмет Класс	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ В НЕДЕЛЮ							Контрольное мероприятие промежуточной и итоговой аттестации (год обучения) зачет, экзамен
	1	2	3	4	5	6	7	
Хор(ансамбль)	2	3	3	3	3	3	3	5,7 экз
Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	4,7 экз
Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	3зач
Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	7экз
Предмет по выбору (музыкальный инструмент)	-	0,5(1)	1	1	1	1	1	7экз
Вокал	-	0,5(1)	0,5(1)	1	1	1	1	7экз
Всего:	4	6,5(7,5)	7(7,5)	7,5	7,5	7,5	7,5	

1. Выпускниками считаются учащиеся, окончившие полный курс школы искусств.
2. Количественный состав групп от 5 человек.
3. Помимо педагогических часов необходимо предусмотреть часы для работы с концертмейстером по хору и вокалу.
4. Предмет по выбору (музыкальный инструмент) даётся факультативно по заявлению родителей при наличии инструмента дома и в случае наличия свободных учебных часов.
5. Аттестация учащихся проводится ежегодно.
6. Для групп наполняемостью 5 или менее 5 человек по предмету «Хор» могут устанавливаться сокращенные учебные часы.
7. По предмету «Вокал» количество часов устанавливается 0,5-1 час при наличии свободных учебных часов.

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
города Новосибирска
«Детская школа искусств № 22»



Директор МБУ ДО ДШИ № 22

Е.В. Думнова

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Музыкальное искусство

ДОП «ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»

СРОК ОБУЧЕНИЯ 5 ЛЕТ
(9-12 лет)

Предмет Курс	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ В НЕДЕЛЮ					Контроль ное меропри ятие промежут очной и итоговой аттестаци и (год обучения) зачет, экзамен
	I	II	III	IV	V	
Хор (ансамбль)	2	3	3	3	3	Vэкз
Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	III, Vэкз
Слушание музыки.	1	-	-	-	-	I зач
Музыкальная литература	-	1	1	1	1	Vэкз
Предмет по выбору (музыкальный инструмент)	0	0,5(1)	1	1	1	Vэкз
Вокал	0,5	0,5(1)	1	1	1	Vэкз
Всего:	4,5	6,5(7,5)	7,5	7,5	7,5	

1. Выпускниками считаются учащиеся, окончившие полный курс школы искусств.
2. Количественный состав групп от 5 человек.
3. Помимо педагогических часов необходимо предусмотреть часы для работы с концертмейстером по хору и вокалу.
4. Предмет по выбору (музыкальный инструмент) даётся факультативно по заявлению родителей при наличии инструмента дома и в случае наличия дополнительных бюджетных ассигнований.
5. Аттестация учащихся проводится ежегодно.
6. Для групп наполняемостью 5 или менее 5 человек по предмету «Хор (ансамбль)» могут устанавливаться сокращенные учебные часы.
7. По предмету «Вокал» количество часов устанавливается 0,5-1 час при наличии свободных учебных часов.

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
города Новосибирска
«Детская школа искусств № 22»



УЧЕБНЫЙ ПЛАН
Музыкальное искусство
ДОП «ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»
(Ранняя профессиональная ориентация)
Срок обучения 1,2,3 года

Предмет / Курс	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ В НЕДЕЛЮ		Контрольное мероприятие промежуточной и итоговой аттестации (зачет, экзамен) (год обучения)
	I	II(III)	
Сольфеджио	1,5	1,5	I, II, III экз.
Музыкальный инструмент	1(2)	1(2)	I, II, III экз.
Хор(ансамбль)	2	2	I, II, III экз.
Вокал	1	1	I, II, III экз.
Всего:	5,5/6,5	5,5/6,5	

1. Количественный состав по теоретическим предметам от 4-х человек.
2. Помимо педагогических часов необходимо предусмотреть часы для работы с концертмейстером: хор, вокал.
3. Для групп наполняемостью менее 4 человек по предмету «Сольфеджио» может устанавливаться 1 учебный час.
4. Аттестация учащихся проводится ежегодно.
5. Программа предусмотрена для детей, закончивших обучение по ОП «Хоровое пение» со сроками освоения 5 и 7 лет, обладающих способностями для дальнейшего получения профессионального образования в сфере искусства с целью формирования у обучающихся знаний, умений и навыков, необходимых для поступления в ССУЗы и ВУЗы в области культуры и искусства, прохождения вступительных испытаний творческой направленности.

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
города Новосибирска

«Детская школа искусств № 22»



Утверждено:
Директор МБУДО ДШИ № 22

Т.В. Думнова

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
Хореографическое искусство
ДОП «ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО»
СРОК ОБУЧЕНИЯ 5 ЛЕТ
(10-12 лет)

Предмет \ Курс	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ В НЕДЕЛЮ					Контрольное мероприятие промежуточной и итоговой аттестации (год обучения) зачет, экзамен
	I	II	III	IV	V	
Классический танец	3	3	3	4	4	I-V экз
Народно-сценический танец	3	3	3	4	4	I-V экз
Ансамбль	-	2	2	2	2	V экз
Сценическая практика*	0,5	0,5(1)	0,5(1)	0,5(1)	0,5(1)	
Всего, в т.ч.	6,5	8,5(9)	8,5(9)	10,5(11)	10,5(11)	

1. Выпускниками считаются учащиеся, окончившие полный курс школы искусств.
2. Наполняемость групп от 5 человек.
- 3.*Часы занятий, предусмотренные по предмету «сценическая практика», планируются из расчёта 0,5-1 часа в неделю на каждого учащегося при наличии свободных учебных часов и возможности обучающихся посещать занятия.
4. Помимо педагогических часов необходимо предусмотреть часы работы с концертмейстером на групповые и индивидуальные занятия, а также по предмету «сценическая практика».
5. Ансамбль обеспечивает подготовку концертных номеров и полную творческую готовность концертного репертуара в разновозрастных и разнополых группах учащихся хореографических ансамблей.
6. Аттестация учащихся проводится ежегодно.
7. Для групп наполняемостью менее 5 человек по предмету «Классический танец» и «Народный танец» могут устанавливаться сокращенные учебные часы.

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
города Новосибирска
«Детская школа искусств № 22»

Утверждаю:
Директор МБУДО ДШИ № 22
Г.В. Думнова



УЧЕБНЫЙ ПЛАН
Хореографическое искусство
ДОП «ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО»
СРОК ОБУЧЕНИЯ 7 ЛЕТ
(6,5-9 лет)

Предмет класс	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ В НЕДЕЛЮ							Контрольное мероприятие промежуточной и итоговой аттестации (год обучения) зачет, экзамен
	1	2	3	4	5	6	7	
Классический танец	1	2	3	3	4	4	4	1-7экз
Народно-сценический танец	-	2	3	3	4	4	4	1-7экз
Ритмика	2	-	-	-	-	-	-	1,2зач
Ансамбль	-	2	2	2	2	2	2	
Гимнастика	1	-	-	-	-	-	-	1,2зач
Сценическая практика*	-	0,5(1)	0,5(1)	0,5(1)	0,5(1)	0,5(1)	0,5(1)	
Ансамбль(сводная репетиция)	-	1	1	1	1	1	1	
Всего, в т.ч.	4	7,5(8)	9,5(10)	9,5(10)	11,5(12)	11,5(12)	11,5(12)	

1. Выпускниками считаются окончившие полный курс школы искусств.
2. Наполняемость групп от 5 человек.
3. Занятия по предметам: «народный танец», «классический танец», могут проводиться отдельно с мальчиками и девочками (состав групп мальчиков допускается от 3-х человек).
4. *Часы занятий, предусмотренные по предмету «сценическая практика», планируются из расчёта 0,5-1 часа в неделю на каждого учащегося при наличии свободных учебных часов и возможности обучающихся посещать занятия.
5. Помимо педагогических часов необходимо предусмотреть часы работы с концертмейстером на групповые и индивидуальные занятия, а также по предмету «сценическая практика».
6. Ансамбль обеспечивает подготовку концертных номеров и полную творческую готовность концертного репертуара в разновозрастных и разнополых группах учащихся хореографических ансамблей.
7. Аттестация учащихся проводится ежегодно.
8. Для групп наполняемостью менее 5 человек по предмету «Классический танец» и «Народный танец» могут устанавливаться сокращенные учебные часы.
10. Занятие ансамбля (сводная репетиция) проводится еженедельно для обеспечения концертной готовности ансамбля к участию в творческих конкурсах и культурно-просветительских мероприятиях.